

TAVOLA.

A DUE VOCI.

Due Cantù.	<i>Iubilare exultate.</i>	pag. 3
Due Cantù.	<i>Latentur cali.</i>	6
Due Cantù.	<i>Latentur omnes.</i>	9
Due Cantù.	<i>O bone Iesu.</i>	13
Due Cantù.	<i>Solemnis Maria.</i>	15

A TRE VOCI.

Canto, Alto, e Tenore.	<i>Cibavit eos Dominus.</i>	18
Due Cantù, e Tenore.	<i>Ego sum panis.</i>	19
Due Cantù, e Basso.	<i>Iubilare cantate.</i>	20
Due Cantù, e Basso.	<i>Quare suspiras.</i>	25
Alto, Tenore, e Basso.	<i>Venite ad cantus.</i>	
Due Cantù, e Basso.	<i>Alma Redemptori.</i>	28

A QUATTRO VOCI.

Due Tenori, e due Bassi.	<i>Beatus ille servus.</i>	30
Due Cantù, Alto, e Tenore.	<i>Salve Iesu.</i>	32
Due Cantù, Alto, Ten. e Basso.	<i>Salve Regina. à 5.</i>	34

IL FINE.



TENOR.

CONCENTVS ECCLESIASTICI

BINIS, TERNIS, QUATERNIS,
Quinque vocibus concinenda.

AVCTORE

FRANCISCO FOGGIA

ROMANO

Sacrosanctæ Basilicæ Lateranensis
MVSICÆ PRÆLECTO.



ROMÆ, Express. Io. Dominici Bianchi,
Suo Signo Fecit.

Typis Ludouici Griganti. Superiorum un. permissu.

EMINENTISSIMO, ET REVERENDISSIMO

D. ALEXANDRO
CARD. BICHIO

CARPENTORACTENSIS ECCLESIAE EPISC.

Et Regni Galliarum Comprotectori
Vigilantissimo,

Domino suo clementissimo.

FRANCISCVS FOGGIAE.



SINGVLARI praestis instinctu naturae Ci-
gnum dotauit, ut non nisi fauente Zephyro
vocem suam & pennas ad cantum animare
soleat. Tu, Eminentissime Praeful, adeo in pote-
state ventos habes, ut tua virtute turbidus ar-
morum Austro, qui iam paulum Italiam no-
stram inuaderat, praeter spem citius posuerit.

Tantum potuit in tanta virtutum mixtura Purpure tuae splen-
dor, ut eminentissime Iridis instar nobis affulgens, serenam
pacis Zephyrum induxerit. Hac ego ratione cum Cigno ad can-
tum inductus in hos Ecclesiasticos Conuentus vocem & pennas,
me ipsum denique animauit, ut postquam desideratum Marti
silentium impulsisti, Ars mea iucundius Tibi applauderet. Tu
debilem ingenij mei partem, & exilem hunc seruitus mea
pensum benignus ut soles, aurbus excipe, protege, & Vale.

IN LAVDEM AVCTORIS.



RAPHEVS immotas rupes, Delphinus Ariam

Moueri, & Stygi flexerit antra Iouis:

Quid FRANCISCE tuis componam laudibus isthac?

Maiores animos nam tua Musa mouet.

Austriacas Aquilas, Boios rapuisse Leones,

Res tibi nascentis Hercules instat erat.

Nunc tua Plus Ultra Virtus ascendit, & ipsas

Stellatas acies in tua rota trahis.

Nymphis irati motus tu melle canoro

Mulces, dum waestum fundis ad astra melos,

Cum Celsi Domina deunt tua Carmina Salue

Aeternum faciunt inde reuere Vale

Perge diu Superum laudes cantare per Orbem,

Cantabunt Superum quotquot in Vrbe tuas:

Amoris, & obseruantia

ergo

Matthias Minchner
Germanus.

4 CANTUS Secundus. A 2.

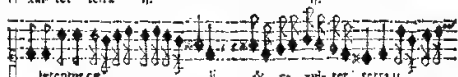
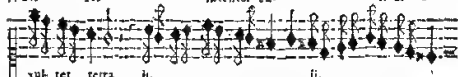
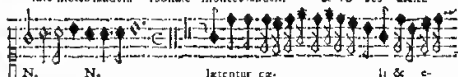
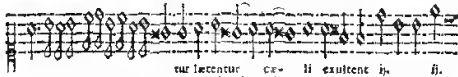
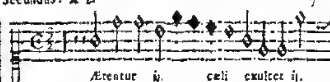
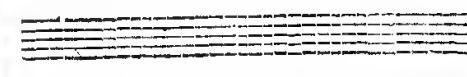
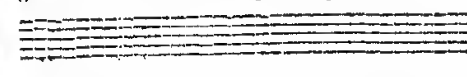
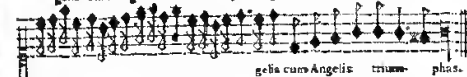
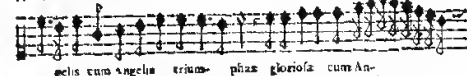


M Vbilate. Et gaudete cum Maria iubilare exul-
tate & gaudete cum Maria & gaudete cum Ma-
ria iubilare exultate & gaudete cum Maria & gau-
dete cum Maria & gaudete cum Maria. Ve- ni veni o Ma-
ria o Ma- ria ve- ni veni o Maria ve- ni veni o Ma-
ria & ingrediare calo- tem ierusa-
lem que cu ego paraula pla-
cu- iai. Amen. In de tuis vi- feri-

Refidown.



bus & de tuis vi- feri- bus e- um go- nu- i-
Ai & gaudete cum Maria iubilare exultate & gaudete cum Ma-
ria & gaudete cum Maria fac quæso benignissima Virgo
vt Paradis porte per te nobis aperte sint vt Paradis por-
te per te ao- bis aperte sint vt paradisi porte per te
nobis aperte sint per te nobis aperte sint quæ hodie glori-
osa cum An-
gelis cu Angelis triumphas quæ hodie gloriosa cum An-
Concarn Ecclesiæ a 2. 3. c. 4. soci. di Francesco Foggia. C 3



i. iubila- te iubila- te i. i. mon- tes
 laudem & voces dicite N. i.
 qui propter virtutes quas operatus est in Anu Abrahæ colloca-
 ras possidet æter- nam gloriam æter-
 nam gloriam æter- nam gloriam Nos omnes
 ergo i. leta mente ca- namus leta mente ca-
 na- mus canamus in iubilo N. leta mente ca-

na- mus in iubila N. in iubilo N. in iubila
 lo i. i. i. custodiat nos &
 nunc i. i. & in æ- ternum i.
 & nunc i. i. & in æ- ternum æ- ternum æ-
 ternum i. & in æ- ternum guber-
 net nos, & nunc & in æ- ternum & in æ- ternum
 Concerti Ecclesiastici 22. 3. & 4. socii di Francesco Faggia. C. 5

Q bonc Iesu.
Tace.

bc A. Due

X. altari animæ tuæ sue ultime. Do. mi

DE-EG:

ipsum sumi-

... in quem cor & caro nostra & caro

fratres & caro nostrae exultant, in quem

per di caro po- sta. Qui- -tanc' in quem

cor & caro nostra & care no- tra & care

nostra exultant tu es tu es ò Iesu in què cor & caro

is

nostra & caro no-	fra & caro no-	fra & caro
-------------------	----------------	------------

nostra exultant & caro nostra vestra & caro vestra exultant.

AL

• Ich bin sehr

lelu-... is at

lelu- ia.

נאמר כפול: וזה בר ג' סדסדסד' וזב: זכר-ח



Omnis iuga-
mus iugamus gaudia So- lemi-
je Mari- x iuga- mus iugamus gaudia
iugamus gaudia & ex praeor- dijs
fons- anus fons
praeconia tuam pulcritudinem miran-
tur celites te adorant beate oca-
tes ad te ad te ad te omnium gratiarum fontes

recurrunt vuluer- si O gemma paradisi o margarita
ce- li o gemma paradisi o gemma paradisi o margarita ex-
li o gemma paradisi o margarita ex- li quā pulchra quā pulchra
es & quā deco- ra deco- ra & quā deco-
ra & quam deco- ra quā pulchra quā pulchra es quam
pulchra quā pulchra es & quam deco-
ra & quam deco- ra veni veni de libano
ve- ni & corona- be-

ris & corona- beris ii.

ii.

ii.

ii.

ii.

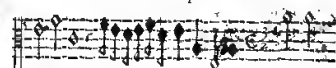
ii.

ii.

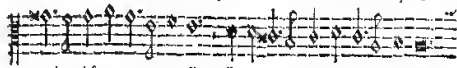
Cibavit ii. nos Dominus ex a-
 pe frumen- ti & de petra melle fa- tu-
 ra. ut nos & de petra melle fa- tu- rait fa- tu-
 rait nos insuper & caro nostra requies- cet in
 spe propter hoc letatum est cor meum & exultavit lingua mea
 requiescet in spe ii. ii.



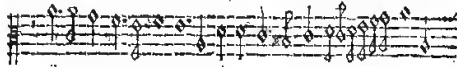
Go sum pa-



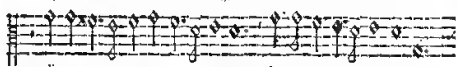
nis viua pa- nis viua qui de-



celo defeen- di ij.



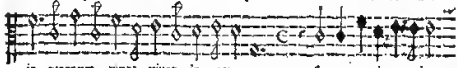
ij. ij.



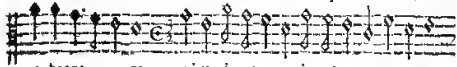
ij. ij.



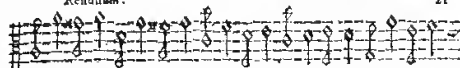
si quis manducauerit ex hoc pane . viuet . in aeternum



in aeternum viuet viuet in aeternum si quis manducauerit



ex hoc pa- ne viuet in aeternum in aeternum in aet-

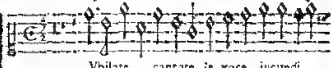


num in aeternum in aeternum viuet viuet in aeternum viuet vi-

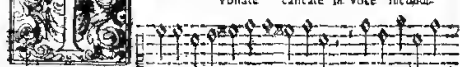


uet in aeternum in aeternum.

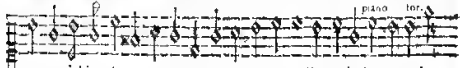
CANTUS Secundus. A 2.



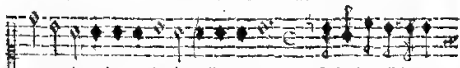
Vibilate cantate in voce iucundi-



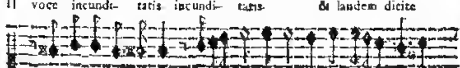
tatis in voce iucundi- tatis iubi- late can-



tate iubi- late cantate in voce iucundi- tatis in voce in



voce iucundi- tatis iucundi- tatis de laudem dicite



ij.

N.

N.

Iubi- late cantate in voce iu-
cundi- tatis in voce iucundi- tatis iubila- te cantate in
voce iucundi- tatis iubi- late cantate in voce iu-
candi- tatis in voce in voce iucundita- tis iucundita- tis
& laudem dicite ij. N. N.
hic Deo & hominibus hic Deo & hominibus di-
lectus Christi sanctus caduca terræ gaudia felices de-
spici- ens cæli po- titur gau-

dys cæli po- titur gau-
dys iubilare cantate in voce iu-
cundi- tatis in voce iucunditatis iubilare cantate iubi-
late cantate in voce iucunditatis in voce in voce iucundita-
tis iucunditatis & laudem dicite ij. N.
Cuius de-
mana meruit perennis laudem glo- rix & trium-
phi- lem triumphæ- lem lauream & triumphæ-

lem triumpham- lem lauream & trium-
pha- lem triumpham- lem triumphalem lauream
& triumpham- lem triumphalem lauream & trium-
pha- lem triumpham- lem lauream & trium-
pha- lem triumpham- lem triumpham-
lem triumpham- lem triumpham- lem lauream
& triumpham- lem triumpham- lem laure-
am perennis laudem & triumpham- lem lauream perennis

laudem & triumpham- lem lauream & trium-
pha- lem lauream & trium-
pha- lem triumphalem laure-
am & triumpham-
lem lauream



Vare suspiras. in dolore anima mea in do-
 lore anima anima me- a in do-
 lore anima me- a anima me- a quare me-
 rore confumeris quare rore confumeris quare rore con-
 fumeris exurge exurge curre propere curre curre.
 propere ad Mariam Matrem misere cordis & pie-
 tatis exurge exurge curre curre propere curre propere
 ad Mariam Matrem miseri- cordis & pietatis

tis Mariam Mariam exorem regnatricem Mariam Ma-
 riam celorum regnatricem & Dei genitricem &
 Dei genitricem Dei genitricem & Dei genitricem genitri-
 cem age age quid moraris dilecta Deo anima dilecta Deo
 anima dilecta dilecta Deo anima dilecta dilecta Deo anima
 Mariam innoca quia dulcis benigna benigna & pia
 quia dulcis benigna benigna & pia & sua-
 vis est

Virgo Maria quia dulcis benigna & pia benigna & pia
quia dulcis suavis est Virgo Maria benigna
& pia est Virgo Maria benigna & pia & suavis
est Virgo Maria.



Exite ii. ad cantus ventre ad can-
tus ad can- tus properate ad sonos prop-
rate ad fo-
nos ij. ij. ad fo-
nos festi- nate ad me- los ij. Solo
ij. ii. ad me- los Tu qui de
mundi gaudiis sacra trophaea tulisti certe : latus : certe gaudens
certe : sublimis : propheta dicit : figne : in : in : certe iube

lans progredieris feliciſſime N. feliciſſime N.

Venite venite ad cantus vaite ad can- tus ad can-

tus proparate ad ſonos prope- rate ad ſo-

nos ij. ū.

ad ſo- nos feſtinate ad me- los

ij. feſti- nate feſtinate ad me- los ad me-

los de ſuſcibus perennia de morta- libus æ-

terna tibi munerat compara- Al: à. leſim. permutatio

dulcis compara- tio, ô felix ô felix permuta- tio à.

piano

dulcis compara- tio ô dulcis compara- tio que ex-

leſibus ornatum ſpolus perduxit te ad gaudia.

pa- radi- ſi ad gaudia.

pa- ra- diſi ad gaudi.

a pa- radi- ſi ad gaudia pa-

radiſi ad gaudia pa- radi- ſi ad gaudia.

pa- radiſi pa- radi-

Responsum.



frad gaudia pa- radii ad gaudia para-
di: si pa- radii ad gaudia ii.
pa- radi si pa-
radi- si ad gaudia ad gaudia ad gaudia pa-
radii.

CANTUS Secundus.

33



Ama Redemptoris Ma-
ter Redemptoris Ma- ter quæ
per via cæli porta ma- nens & stella
ma- ris quæ per via cæli quæ per via cæli porta ma- nens &
stella ma- ris succurre cadenti cadenti succurre cadenti
ti cadenti surgere surgere qui curat populo tu quæ genuisti
natura mirare tuum sancti genitorem tuum sancti genitorem
Virgo prius ac postea- rius Gabrielis abo- re

Gabrielis ab ore Gabrielis ab ore ij.

fumens illud A-

ue fumens illud a- ue fumens illud

a-

ue peccatorem peccatorum miserere misere- re

miserere- re ij. peccatorum misere- re misere-

re auferere- re.



Beatus ille fer- uis quem cum

ve- nerit

Dominus eius Beatus ille fer- uis quem cum ve-

nerit ij. Dominus eius

Et pulsauerit i- ianua et pulsauerit ianua in-

uenit vigilan- tem vigilan-

tem inuenit, inuenit vigilan- tem. vigilantem

vigilan- tem ij.



Alue Iesu. Suscipe nos miseros ser-

uos suscipe nos miseros ser-

uos Salue Iesu spes no-stra

suscipe nos miseros ser- uos ij.

quæ vox que poterit lingua retinere Iesu dulcissime.

quam sis mollissima omni dulcedine tu es suavis- uor

tu sis- uisimus panis Angelicus quoniam animas dition-

reficis æterna gaudia ij. 4.

Ece ecce & Iesu benediximus per promissionem nos tuam

caelesti repleti gaudio properamus ad te properamus ad te

ij. cum exultatione ij.

properamus ad te cum exultatione ne



Alme Regina. Ad te cla-
 rita vocat. munda. ij. a. ij. cla-
 mamus exu- les filij E- tis ad te fupura-
 mus gementes & flet- tes
 in hac lacrymarum val- le. Eia ergo Aduoca-
 ta nostra eia eia Aduocata nostra & Iesum
 benedictum fru- ctum ventris ta- i nobis post hoc exilium.
 ostende o pi- a dulcis Virgo Mari- a

o dulcis Vir- go o dulcis Vir- go
 go dulcis Virgo dulcis Virgo Maria
 Virgo Maria. A

TAVOLA.

A DUE VOCI.

Due Canti.	<i>Uilate exultate.</i>	pag. 4
Due Canti.	<i>Lætentur celi.</i>	7
Due Canti.	<i>Lætentur omnes.</i>	11
Due Canti.	<i>O bone Iesu.</i>	14
Due Canti.	<i>Solemnij Maria.</i>	16

A TRE VOCI.

Canto, Alto, e Tenore.	<i>Cibavit nos Dominus.</i>	19
Due Canti, e Tenore.	<i>Ego sum pauper.</i>	20
Due Canti, e Basso.	<i>Iubilâte cantate.</i>	21
Due Canti, e Basso.	<i>Quare suspiras.</i>	26
Alto, Tenore, e Basso.	<i>Venite ad cantus.</i>	29
Due Canti, e Basso.	<i>Alma Redemptori.</i>	33

A QUATTRO VOCI.

Due Tenori, e due Bassi.	<i>Beatus ille servus.</i>	35
Due Canti, Alto, e Tenore.	<i>Salve Iesu.</i>	36
Due Canti, Alto, Ten. e Basso.	<i>Salve Regina. 2 s.</i>	38

IL FINE.

TRINITÀ

ALTUS.

CONCENTVS

ECCLESIASTICI

BINIS, TERNIS, QUATERNIS;

Qui. aliqui vocibus concurrendi.

AVCTORE

FRANCISCO FOGGIA

ROMANO

Sacrofanctæ Basilicæ Lateranensis

MUSICÆ PRÆFECTO.



ROMÆ, ex typis Io. Antonii Falconi.
Sub Signo Fœderis.

Typis Ludouici Grignani. Superintendens peritiam.